

Indice

<i>Introduzione</i>	pag. 11
CAPITOLO 1	
<i>Metamorfosi dell'autore</i>	» 15
1.1 Strategie del visivo	» 15
1.2 Messa a morte e rinascita dell'autorialità	» 24
1.3 Migrazioni iconografiche	» 28
1.4 Péladan futurista	» 81
1.5 Lo sguardo dei contemporanei	» 85
CAPITOLO 2	
<i>La magia sublimatoria</i>	» 91
2.1 Solipsismo	» 91
2.2 Fate, ginandre, streghe, sfingi	» 96
2.3 Volontà, fluidi, corpi astrali	» 108
2.4 Occultismo e cattolicesimo	» 131
CAPITOLO 3	
<i>La magia al potere</i>	» 137
3.1 Eresie e templarismo	» 137
3.2 L'Ordine della Rosa+Croce	» 146
3.3 Società segrete e ideologia	» 156
<i>Bibliografia</i>	» 167